

# CV Stian Lindquist

## OM

Stian Lindquist har mange års erfaring innenfor personalstyring, prosjektledelse, teater- og sceneteknikk, sceneproduksjon og økonomi. Han har lang erfaring som leder for tekniske avdelinger på store norske teater som teknisk sjef (Nationaltheatret) og produksjonsteknisk sjef (Riksteatret). Stian har også erfaring som lysdesigner for scene og har designet lys for et flertall sceneproduksjoner i Norge, blant annet for Drammens teater og for Riksteatret. Han har i tillegg utdanning innenfor biologi og andre realfag.

## UTDANNING

**1981 - 1986 UiO**  
Mellomfag kjemi og fysikk.  
Grunnfag i matematikk.

## SPECIALISERING

Lang og bred erfaring innenfor **teaterteknikk, produksjon og organisasjon**. God erfaring innen **teamarbeid, ledelse, økonomistyring** og høy kompetanse innenfor IT-verktøy.

## ARBEIDSERFARING

**2017 -** Teknisk produsent, CreationOslo  
**2009 - 2017** Teknisk sjef, Nationaltheatret  
**2002 - 2009** Produksjonsteknisk sjef, Riksteatret  
**2002** Produsent, medlem av ledergruppen (RT) som idé-utvikler  
**2000 - 2002** Vikariat som produksjonssjef (RT)  
**1996 - 2000** Leder for lysavdelingen (RT)  
**1993 - 1996** Lysmester og lysdesigner (RT)  
**1993** Timebasert lærerstilling på Bislett høyskolesenter innenfor ortopediteknikk  
**1990 - 1993** Ortopediteknikk på Drammen Ortopediske Institutt  
**1985 - 1990** Lærervikar i ungdomstrinnet i Drammen

## PÅGÅENDE PROSJEKTER

**Oktober 2017 for ZENISK**  
Stavanger Sentrum Sølvberget. Konsept og teknisk løsning for vinterbelysning.  
Victoria Terrasse fasadebelysning. Statsbygg.  
Holtet Base, utendørsbelysning. Sporveien  
Organisasjon og strategi for ZENISK.



"Å jobbe innenfor kunst og kultur er det jeg virkelig brenner for!"

**Teknisk leder for mange store scene og turnéproduksjoner**

**Erfaring fra andre bransjer som undervisning, ortopediteknikk og salg**

**Avansert kunnskap innenfor IT-verktøy**

**Utviklet amatørteatergruppen "Drammenye" til en betydelig teaterprodusent i Drammen.**