



## Kristin Bredal

### Daglig leder

OM	<p>Daglig leder, eier og grunnlegger av ZENISK.</p> <p>Kristin Bredal er utdannet som scenograf og lysdesigner ved Yale University med Master of Fine Arts in Theatre Design. Hun eier og driver lysdesignkontoret ZENISK med base i Oslo.</p> <p>ZENISK er spesialisert på lysdesign for offentlige rom, overordnede lysplaner, arkitekturbelysning, scene og utstillingsdesign. Fra sitt konseptuelle arbeid i teatret har hun overført sine idéer til arkitektur og det urbane rom hvor hun mener at lys kan uttrykke mening og formidle tydelig identitet gjennom estetiske løsninger. Hennes arbeid for scenen inkluderer mer enn 90 produksjoner som lysdesigner og scenograf på mange ulike scener i Europa. Kristin Bredal har mottatt flere priser, både innen teater og arkitektur.</p>
UTDANNING	MFA Theatre Design, 1994, Yale University, USA
SPECIALISERING	Lysplaner for arkitektur og urbane rom med vekt på estetikk og identitet. Lys for scene og utstillinger med løsninger for formidling og opplevelse. Lyskonsulent for kommuner, gjesteforeleser og undervisning på universitetsnivå.
VERV	<p>IALD, professional membership (International Association of Lighting Designers)</p> <p>Norske Scenografer, profesjonell medlem</p> <p>Styremedlem i IALD Europe</p> <p>Styremedlem i Norsk Lyskultur</p>
FORELESER	<p>2006-07 Konseptuell lysdesign ved Høgskolen i Buskerud</p> <p>Foredragsholder i inn- og utland</p>
PRISER OG UTMERKELSER TEATER	<p>2001, Festspillkunstner på Festspillene i Nord-Norge med lysinstallasjon: "Nattehørse for fargedøve" og danse/sanseforestilling R.E.M - Rett Etter Midnatt</p> <p>1998, Heddaprisen for lysdesign for Tabu og Babels Barn, Nationalballetten, Den Norske Opera</p> <p>2016 Norsk lyspris for beste utendørsprosjekt for "Bankplassen i Oslo"</p> <p>2018 Norsk lyspris Åpen klasse: Lysplan for Verdensarven Rjukan - Notodden</p> <p>ZENISK har vært nominert til Norsk Lyspris og mottatt hederlig omtale for Prosjektene</p> <p>2013 Lysplan for Porsgrunn</p> <p>2015 Badehusgaten, Sandnes Lysplan, Notodden Bok- og Blueshus</p> <p>2016 Norsk Reiselivsmuseum, Løren Stasjon, Lysplan for Smelteverkstomta i Odda</p> <p>2017 Lysplan for Kanalen og Nidelva i Trondheim</p> <p>2018 Bergen Børs Hotel, Storgata og Kirkeparken i Tromsø, MCB mast</p>
SPRÅK	Norsk, Engelsk



"Lysdesign er som musikk - det påvirker både følelser og intellekt hos oss mennesker"



## Kristin Bredal

### Daglig leder

#### PÅGÅENDE OG TIDLIGERE PROSJEKTER ARKITEKTUR/ URBAN

2019-  
Lysaker kollektivknutepunkt, NO  
Hjelmeland Vinterlys, NO  
Jugendstilsenteret, Ålesund, NO  
Klosterenga park, Oslo, NO  
Steigen Sagaspeil, NO

2007-2018 utvalgte prosjekter  
Rjukan Lysplan, Verdensarv, Rjukan, NO  
Victoria Terrasse, Oslo, NO  
Nesodden lysplan, NO  
Bergen Børs Hotell, NO  
Geiranger Fossevandring, Verdensarv Geiranger, NO  
Wessels plass, Oslo, NO  
Tøyen Torg, Oslo, NO  
Arrangør Arctic Urban Conference, Tromsø, NO  
Ålgård Torg, NO  
Landmannstorget, Skien, NO  
Holtet Base, Oslo, NO  
Sandvika elvepromenade, NO  
Lysplan for Nidelven og kanalen i Trondheim, NO  
Bergen Børs Hotel, Bergen NO  
Hotel Zander K, Bergen, NO  
Villa Terminus, Bergen, NO  
John Collets plass i Oslo, NO  
Grand Terminus Hotel, Bergen, NO  
Kontorbygg fasadebelysning, Tromsø, NO  
Media City Bergen, NO  
Lysplan for Knarvik sentrum, NO  
Østsamisk museum, Neiden, NO  
Bankplassen, Oslo, NO  
Sandvika Elvepromenade, NO  
Kirkeparken og Storgata, Tromsø, NO  
Tana bru, Finnmark, NO  
Områdeløft Tøyen, NO  
Odda Smelteverk lysplan, NO  
Løren stasjon, Oslo, NO  
Spikkestad Ungdomskole, NO  
Kongsbergs skatter, Gloger festspillene, NO  
Badehusgaten, Stavanger, NO  
Lysplan for kulturkvartalet, Porsgrunn, NO  
Kværnerbyen Torg, Oslo, NO  
Kirkenes lysplan, NO  
Notodden Bok- og Blueshus, NO  
Stavanger Forum, NO  
Hamsunsenteret ustillings-og lysdesign, NO