

Stian Lindquist

Teknisk leder

OM

Stian Lindquist har mange års erfaring innenfor personalstyring, prosjektledelse, teater- og sceneteknikk, sceneproduksjon og økonomi. Han har vært ansatt som teknisk sjef både på Nationaltheatret og på Riksteatret. Stian har vært teknisk ansvarlig leder for store og komplekse scenetekniske prosjekter som spenner fra KVU for Nationaltheatret, flytting av Riksteatret fra Kongens gt til Nydalen, kartlegging og kravspesifikasjon til Riksteatret spillescener i Norge. Dette arbeidet har gitt Stian bred erfaring i både å stille funksjonskrav, og å evaluere planer og organisering av scenerom med tilhørende rom og logistikk for å få en rasjonell og trygg drift. I Zenisk spenner arbeidet fra lysdesign og spesialkonstruksjon fra alt fra fredete bygg/områder, rehabilitering og nybygg.

SPECIALISERING

Lang og bred erfaring innenfor **teaterteknikk, produksjon og organisasjon**. God erfaring innen **teamarbeid, ledelse, økonomistyring** og høy kompetanse innenfor IT-verktøy. Teknisk leder for mange store scene og turnéproduksjoner. Erfaring fra andre bransjer som undervisning, optopediteknikk og salg.

PÅGÅENDE OG NYLIGE PROSJEKTER I ZENISK

2021 -

Nationalmuseet, utstillingslys
Victoria Terrasse, vinterbelysning
Vinterlys vikaterassen, lysinstallasjon
Oksenøya fargedans, lysinstallasjon
Munchmuseet, 7 utstillinger, Oslo
Stavanger konserthus, Fartein Valen, rehabilitering
Tungtvannskjelleren, Vemork, utstilling
Stavanger Domkirke, rehabilitering
Bekkelaget kirke, interiør, Oslo
Hennes & Mauritz store Düsseldorf **LIT AWARD hederlig omtale**
Frogner kirke, interiør og fasade, Lier
Sylling kirke, fasade, Lier
Tana bru, Tana bru **LIT AWARD vinner NORSK LYSPRIS**

2017-2020

Steigen Sagaspill scenografi, konstruktør
Stavanger Domkirke, NO
Hennes & Mauritz flagship store fasadebelysning, I **LIT AWARD hederlig omtale, Vinner IALD Award**
Hennes & Mauritz flagship store lysekrone, I **LIT AWARD hederlig omtale**
Tungtvannskollonnen Rjukan,
Dansens Hus, livsløpsanalyse, Oslo
Sandvikslykta, spesialdesign, Sandvika
Haugesundlampen, spesialdesign, Haugesund
Geiranger fossevandring
Stavanger Sentrum Sølvberget
Holtet Base, utendørsbelysning, Oslo
VBT veileder for veibelysning
Organisasjon og strategi for ZENISK

ARBEIDSERFARING

2017- Teknisk leder, lysdesigner, Zenisk
2009-2017 Teknisk sjef, Nationaltheatret
2002-2009 Produksjonsteknisk sjef, Riksteatret
2002 Produsent, medlem av ledergruppen (RT) som idé-utvikler, 2000-2002 Vikariat som produksjonssjef (RT)
1996-2000 Leder for lysavdelingen (RT)
1993-1996 Lysmester og lysdesigner (RT)

SPRÅK

Norsk, Engelsk



“Å jobbe innenfor kunst og kultur er det jeg virkelig brenner for!”